

CASTELNAU

Le Kiasma se dévoile

▣ **LE BÂTIMENT EST DÉJÀ SORTI DE TERRE** et les salles intérieures commencent à prendre forme. L'architecte du Kiasma, Emmanuel Nebout, organise, jeudi 26 janvier, une visite de la future grande salle de spectacle de Castelnaud, près de la mairie. L'occasion de découvrir en avant-première cette salle dont l'inauguration est prévue le 24 juin. L'entrée dans le bâtiment se fait par un large parvis surmonté d'un auvent. Une coursive équipée de baies vitrées et de "filtres", des plaques opaques en polycarbonate permettant de laisser pénétrer la lumière, entoure le bâtiment.

Festival. Une salle polyvalente d'une capacité de 1 000 personnes debout et de 500 personnes assises pourra accueillir le public. *"Dans cette salle, on peut imaginer tout type d'événement: des expositions, des concerts de musique actuelle ou encore des spectacles vivants"*, explique Gabriel Lucas de Leyssac, directeur artistique du Kiasma et de l'Agora, au Crès.

Une autre salle de spectacle de 350 places assises est accessible en traversant l'espace "foyer", qui sert de lieu de détente durant les entractes. Les cloisons sont toutes équipées de plaques en polycarbonate. *"Ce dispositif permet à la lumière extérieure de rentrer et, à la nuit tombée, on peut également voir l'intérieur du bâtiment depuis la rue"*, pointe l'architecte.

Concernant la salle de spectacle, elle sera équipée de bois foncé et perforé pour la qualité acoustique. *"Nous pouvons imaginer des événements artistiques qui investissent tout le bâtiment, dans l'esprit festival"*, suggère le directeur artistique. C'est d'ailleurs avec le festival "Les P'tits Lez'arts" de la MJC André-Malraux que s'ouvrira pour la première fois la salle, lors de son inauguration le 24 juin prochain. — S.C.



PHOTO G.BONNEFONT

La future salle de spectacle de Castelnaud.