

LE KIASMA

FICHE TECHNIQUE

Janvier 2022



Le KIASMA
Ville de Castelnau-le-lez
rue de la Crouzette
F-34173 Castelnau-le-Lez Cedex
04 67 14 19 06
lekiasma@castelnau-le-lez.fr

ACCES



En bus

Ligne 35 direction Castelnaud-le-Lez, arrêt **Mairie de Castelnaud** ou **Rose de France**

CONTACT TECHNIQUE

Régisseur général

Bruno CAPODAGLI 04 67 14 19 05 – 06 77 96 81 19

bcapodagli@castelnaud-le-lez.fr

Technicienne du spectacle

Adina ALEXANDRU

aalexandru@castelnaud-le-lez.fr

Situé dans le centre-ville, à proximité de l'Hôtel de Ville, cet espace polyvalent offre plus de 2200 m² d'espace au service des publics.

- Une salle polyvalente de 488m² pouvant accueillir jusqu'à 1000 personnes,
- Une salle de spectacle de 629m² d'une capacité de 319 places,
- Un lieu de réunion de 150 m² pouvant accueillir 80 personnes.

DESCRIPTION

Salle de spectacle

- 319 places + 8PMR en gradins réparties en 15 rangs, circulations latérales
- 2 portes 3 UP en haut de salle à cour et jardin, accès public
- 1 issue 3UP niveau 0, circulation devant le gradin côté jardin

Dispositions réglementaires

- Etablissement recevant du public de type L, 2ème catégorie
- Espace intégré sans rideau de fer
- Les décors doivent être conçus en matériaux de catégorie M1
- Les PV de réaction au feu des éléments de décors doivent être fournis avec la fiche technique du spectacle
- L'usage de flammes et d'artifices est interdit
- Aucun obstacle n'est admis dans les dégagements
- **Il est impossible de faire le noir complet dans la salle. Les marches doivent impérativement rester éclairées pendant les spectacles.**

Régie

- Grande régie en haut de salle avec vitrage ouvrant coulissant
- La Régie peut être installée en salle au dernier rang *

** La régie peut être installée en salle mais réduit le nombre de places - à préciser avant la mise en vente des places (numérotées).*

Plateau

- Plateau : parquet bois Ep.32mm sur simple lambourdage, finition huilé noir – résistance 500kg/m² - pente 0%
- Hauteur de scène : de niveau avec le niveau 0 de la salle
- Proscenium : non

Profondeur :

- Profondeur bord de scène / rideau lointain : 8,30 m
- Possibilité de pendrillonner à l'arrière de la passerelle lointain :
Profondeur bord de scène / aplomb passerelle lointain : 9,50 m
- Mur du lointain en biais :
Profondeur bord de scène mur lointain Cour : 11m
Profondeur bord de scène mur lointain Jardin : 13m

Profondeur à l'axe : 12,50m

Ouverture :

- Ouverture de mur à mur : 16,00m
- Ouverture de passerelle à passerelle : 14,00m
- Ouverture cadre maxi : 11,80m (rideaux de cadre, pas de cadre en dur)

Hauteur :

- Hauteur sous perche maxi : 9,75m
- Hauteur sous cadre : 7,84 m (sous frise de lambrequin)
- Hauteur sous passerelle : 8,60m

Dégagements au lointain et côté jardin

Accès :

- Accès décor côté cour 2,50m x 3m H donnant sur la zone de déchargement 25m², porte sur rue 3,00m x 3,00m H, pas de marche.
- Accès loges (1er étage) sur le plateau par portes côté cour (milieu et lointain)
- Accès aux passerelles par escalier côté jardin
- Accès direct de la régie et du plateau aux passerelles
- Accès direct de la régie au plateau par couloir à jardin

Loges

Au 1^{er} étage, accès du plateau par porte côté cour desservant un escalier et un ascenseur

2 loges collectives (1 à 6 personnes) avec paillasse de maquillage + 2 douches + 2 sanitaires

Une grande loge collective peut être aménagée dans la salle polyvalente, à proximité des loges existantes.

A vérifier à l'avance selon disponibilité de la salle polyvalente.

Gril

- Nombre de perches porteuses motorisées (PE) : 13
- Longueur des perches porteuses : 13,80m
- CMU répartie par porteuse : 300 kg
- Répartition des perches depuis bord de scène (rideau AS) : une porteuse tous les 60cm selon la répartition suivante :
 - PE1 : 0,60m / PE2 : 1,20m / PE3 : 1,80m / PE4 : 2,40m / PE5 : 3,00m / PE6: 3,60m / PE7 : 4,20m / PE8 : 4,80m / PF9 : 5,40 m / PE 10 : 6,00m / PE 11 : 6,60m / PF 4: 7,20 m / PE 13 : 7,95m

- Ecran de projection motorisé (toile 10m base x 9m H) situé entre PF4 et PE9
- 2 lisses d'accrochages latérales par côté, longueur : 6m,
H / plateau = 2,40m et 2,90m
(Les lisses latérales sont asymétriques, voir plans.)

Passerelles de scène

Réseau de passerelles cour/jardin/lointain (H = 8,60 plancher/plateau) se prolongeant en salle à cour et à jardin et desservant la passerelle de salle au même niveau, ainsi que le local technique en fond de salle par le côté cour et la régie via un escalier interne.

Passerelle et accroche en salle

- 1 passerelle en salle à 7,20m du nez de scène (lisse avant)
- Pas de perche de fond de salle

TENTURES DE SCENE

- 1 Rideau d'avant-scène en 2 x 7,50 m x 9,60m H plissé 50%, 540g/m².
Patience motorisée (**fixe**), ouverture à la grecque avec recouvrement central de 50cm
- Pendrillons de cadre : 1,20m X 8,75m H plissé 50%, 540g/m².
- 1 lambrequin : 14m x 1,30m H plissé 50%, 540g/m².
- 8 pendillons : 2m x 9,75m H à plat 450g/m²
- 6 pendrillons : 3m x 9,75m H à plat 500g/m²
- 6 frises : 14m x 2m H à plat 450g/m²
- 1 frise : 14m x 3m H à plat 450g/m²
- 1 rideau de fond de scène : 2 x 7,50 m x 9,45m H à plat 540g/m².
Patience manuelle (**fixe**), ouverture à la grecque avec recouvrement central de 50cm
- 1 cyclorama 12,50m x 8,60m H
- Tapis de danse Noir/Blanc – 10 lés de 1,50x12ml - 180m²
** tapis prévus pour utilisation pieds nus ou avec chaussures de danse uniquement.*

SONORISATION

- 1 ensemble de diffusion de façade L'Acoustics système Wifo : 1 Arcs Wide + 1 Arcs Focus + 1 SB18M accroché en bumper par côté + 1 cluster central 1 x 12XTi + 2 x 8XTi en In Fill
- 8 enceintes de retours L'acoustics X12 + amplification 2 x LA4X
(possibilité de les suspendre)
- 1 console de mixage numérique Yamaha QL5
- 2 Rio 1608D
- 1 récepteur double AXIENT AD4D Shure

- 2 émetteurs main AD2 + capsule SM58
- 1 émetteur pocket ceinture AD1
- 1 microphone serre tête omni 4066 DPA (couleur chair)
- 1 récepteur ULX D4 Shure
- 1 émetteur Shure ULXD SM86 (statique)
- 4 microphones Shure SM58
- 1 microphone Shure SM57
- 2 microphones "col de cygne" Shure
- 2 Boitiers de direct actifs RADIAL Pro 48
- 1 Boitier de direct passif RADIAL Pro AV
- 1 lecteur CDmp3 Tascam CD500B
- 1 ensemble de sonorisation des loges Toa/Yamaha VXC4
- 1 système intercom ASL 1 centrale + 5 postes de ceinture

LUMIERE

- 1 jeu d'orgue ADB Liberty 240
- 60 gradateurs de 3kw :

2 baies de gradateurs Eurorack ADB Dimswitch 24C = 48 x 3kw, boitiers 2 PC/circuit répartis au plateau, en passerelles de scène et de salle

2 Blocs de gradateurs mobiles R.Juliat Digitour VI S – 6 x 3kw

- PC 32A répartis au plateau, en passerelles de scène et de salle + boitiers DMX pour branchement de blocs mobiles 6 circuits.
- 20 PAR64 – 1kw
- 10 Découpes 614SX – 1kw
- 6 Découpes 613SX – 1kw
- 2 Découpes 713SX2 – 2kw
- 2 Découpes 714SX2 – 2kw
- 14 Cycliodes ACP 1001 – 1kw
- 24 PC 310 HPC – 1kw
- 4 PC 329 HPC – 2kw
- 12 PAR à Led PARKOLOR 120 HD STARWAY
- 6 pieds de projecteur avec barres de couplage
- 8 échelles de projecteurs
- 20 platines de sol

Matériel lumière supplémentaire mutualisé (sous réserve de disponibilité) :

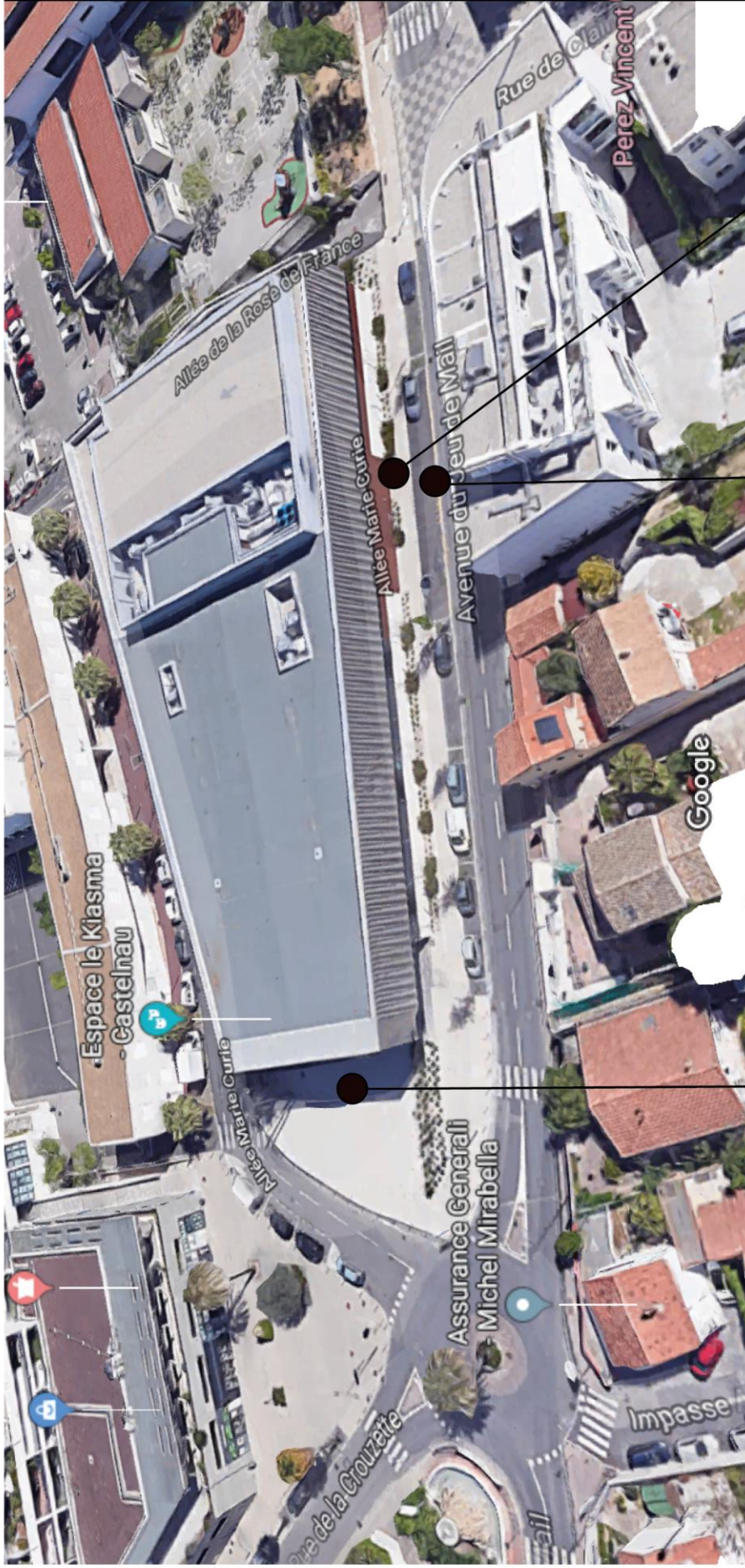
- 10 projecteurs PAR64
- 1 série d'ACL – 8 x 250W
- 6 projecteurs de découpe ETC Junior Zoom 575W
- 5 BT 250W
- 2 BT 500W
- 1 stroboscope Martin Atomic 3000
- 2 projecteurs lumière noire Contest Black 400

VIDEO

- 1 vidéoprojecteur Christie DWU1052-Q - 8900lm – Optique 1,7-2,5







Entrée publique

Place livraison

Accès décor