

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

8 MARS 2025



La Journée internationale des droits des femmes trouve son origine dans les **manifestations de femmes au début du XX^e siècle**, en Europe et aux États-Unis, réclamant des **meilleures conditions de travail et le droit de vote**. C'est en 1975, lors de l'Année internationale de la femme, que l'Organisation des Nations Unies commence à célébrer la Journée internationale des droits des femmes le 8 mars.

ÉDITION 2025 " POUR TOUTES LES FEMMES ET LES FILLES : DROITS, ÉGALITÉ ET AUTONOMISATION "

Le thème de cette année appelle à des actions qui peuvent **libérer les chances**, le **pouvoir** et l'**égalité des droits** pour toutes les femmes et augurer d'un avenir aux couleurs féministes où personne ne sera laissé de côté.

L'**autonomisation de la prochaine génération**, à savoir les jeunes, en particulier les jeunes femmes et les adolescentes, est au cœur de cette vision qui consiste à leur donner les moyens d'être les catalyseurs d'un changement durable.

Les axes clés :



Lutter contre la précarité des familles monoparentales essentiellement féminines



Désinvisibiliser les femmes



Porter une culture de l'égalité dès l'enfance et dans le monde du travail




Castelnau
le-les

UNE BELLE HISTOIRE
D'AVANCE

PROGRAMME DU SAMEDI 8 MARS

PROJECTION DU COURT-MÉTRAGE

UNE VIE APRÈS

DE CATHERINE SERU AVEC
L'ASSOCIATION *ET SI NOUS EN PARLIONS*.

à 17h30 au Kiasma

Durée : 26 minutes



Mira, petite fille de 6 ans avide de découvrir et comprendre le monde, a un besoin primordial pour y parvenir : se faire aimer de sa mère. Mais elle se heurte constamment aux comportements inadaptés et dysfonctionnels de celle-ci, dont les réactions sont extrêmement sévères. Mira, tétanisée, ne comprend pas, perd tous ses moyens et quand c'est trop insupportable, se dissocie. Les sanctions et les humiliations vont de pire en pire jusqu'au jour où c'est l'accident... Cette catastrophe sera-t-elle le début de la reconstruction pour Mira ?

SUIVI DU DÉBAT SUR L'IMPACT DE LA MALTRAITANCE SUR LE CERVEAU

au Kiasma

Durée : 1h30

AVEC LA PARTICIPATION DE :

Catherine Belzung,
directrice de l'unité de
l'INSERM imagerie et
cerveau et fondatrice
de la chaire UNESCO sur
la maltraitance.



Les docteurs
Jean-Claude Pénochet
et **Grégory Monnier**,
experts psychiatres
près des tribunaux.

Le docteur
Boris Cyrulnik,
neuropsychiatre.



2025

Vernissage organisé par
la Direction de la culture de la Ville
de Castelnau-le-Lez.

Réservations en ligne sur
www.castelnau-le-lez.fr
ou au 04 67 14 27 40.



VERNISSAGE DE L'EXPOSITION **DOUBLE VISION**

DE CINDY SOULA

à partir de 19h dans le hall du Kiasma
Exposition visible jusqu'au 10 avril

L'un est photographe et l'autre peintre. Lorsque Cindy Soula, jeune peintre française, a fait le choix de peindre ces huit photos de Morten Andresen, photographe de rue qui vit à Oslo en Norvège, c'est parce que son univers a rencontré le sien. Le sujet est commun, la femme dans la rue, mais l'œuvre reste unique où la réalité est explorée et exprimée, par deux pratiques différentes, selon la sensibilité des deux artistes.

L'intention de chacun, la technicité de leur geste, devant les potentialités d'une situation, vont générer un sens lui aussi différent, tant poétique que philosophique. Le public sera confronté à ces deux gestes singuliers et il projettera sur la photographie puis sur la peinture ses propres émotions. La photo réinterprétée sur la toile par le pinceau aura sur lui un autre écho que celui suscité par l'œil du photographe.

À LA MÉDIATHÈQUE AIMÉ-CÉSAIRE

RETROUVEZ DES FEMMES QUI ONT **MARQUÉ L'HISTOIRE**

PAR LEUR TALENT (ÉCRIVAINES, RÉALISATRICES,
PHILOSOPHES, MUSICIENNES, SCIENTIFIQUES...)

de 15h à 19h dans tous les espaces
de la médiathèque Aimé-Césaire

ATELIER PARTICIPATIF

RETRAÇANT L'HISTOIRE DES DROITS DES FEMMES

à partir de 15h30

