

LE MOBILIER LITURGIQUE



"Castelnau", 24 février 1832, Jean-Marie Amelin (1785-1858), Médiathèque Centrale Emile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole, 1652 RES - vol 4 - 168, détail.

Affirmant sa nature contemporaine tout en répondant à la sobriété des formes et à l'équilibre de l'édifice, le mobilier liturgique de l'église Saint-Jean-Baptiste, œuvre de l'architecte, urbaniste et designer Jean-Michel Wilmotte (né en 1948), est en bois naturel, paille, acier rouillé ciré et métal canon de fusil.

Il se distribue initialement en deux espaces distincts : la nef et le chœur. On retrouve dans le premier les bancs en chêne massif avec assise en paille, le bénitier et le porte-missel et dans le second, l'autel et l'ambon, le tabernacle, le baptistère, le cierge pascal et quatre tabourets, dominés par la croix monumentale dont les bras s'ancrent dans la pierre.



"Castelnau-le-Lez (Hérault) - Intérieur de l'Eglise", carte postale, [début XXe siècle]
© Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnau-le-Lez.



Chœur et abside de l'église Saint-Jean-Baptiste, 2021
© Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnau-le-Lez.



Vue de l'église Saint-Jean-Baptiste depuis la tribune, 2021
© Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnau-le-Lez.