

L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

"Castelnaud", 24 février 1832, Jean-Marie Amelin (1785-1858), Médiathèque Centrale Emile Zola - Montpellier Méditerranée Métropole, 1652RES - vol 4 - 168, détail.

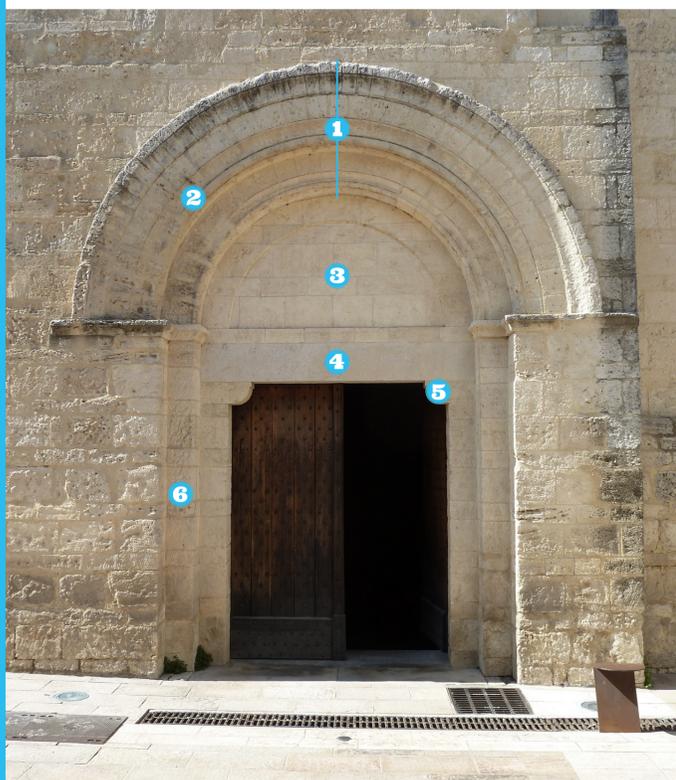
Classée au titre des monuments historiques depuis 1911, l'église Saint-Jean-Baptiste est une église romane de la fin du XIIe siècle, fortifiée au XIVe siècle puis surélevée au XVIIIe siècle. Elle présente une architecture sobre, un portail roman, des vestiges de mâchicoulis ainsi qu'un appareil de construction particulier et très régulier, l'appareil alterné de Montpellier (*opus monspeliensium*), schématiquement défini par une alternance entre assises de pierres verticales et horizontales. Son clocher est surmonté d'un campanile de fer forgé.

Dans les années 1990, les travaux de restauration à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) et de la ville s'achèvent par la pose de neuf vitraux conçus par François Rouan et par l'installation du mobilier liturgique imaginé par Jean-Michel Wilmotte. L'église abrite une *Crucifixion* datée de 1687 de l'atelier du peintre montpelliérain Antoine Ranc (1634-1716).



Église Saint-Jean-Baptiste © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.

1 : campanile, 2 : vestiges de mâchicoulis, 3 : corbeau, 4 : bande lombarde,
5 : contrefort, 6 : colonnnette, 7 : baie axiale, 8 : chevet



À gauche, portail de l'église Saint-Jean-Baptiste © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.

1 : archivolte, 2 : voussure, 3 : tympan, 4 : linteau,
5 : corbeau, 6 : piédroit

À droite, intérieur de l'église Saint-Jean-Baptiste © Espace culturel Pierre Fournel, Ville de Castelnaud-le-Lez.

1 : arc-doubleau, 2 : corniche, 3 : voûte en berceau légèrement brisé, 4 : pilastre, 5 : voûte en cul-de-four, 6 : piédroit, 7 : abside semi-circulaire, 8 : chœur, 9 : nef

